

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1608-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Hembly Magdalena de León Godoy

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del mes de octubre del 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Hembly Magdalena de León Godoy

  
F, Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

# 1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre de 2023	Ejecuta con propiedad la Técnica del Canto popular, en los ejercicios respiración, vocalizaciones y canciones interpretadas.	*Interpreta las lecciones y ejercicios con seguridad utilizando la técnica del Canto Vocal.	*Método Vaccai, lecciones 9 y 10.  *Solfeo: Método, de los solfeos lecciones 11-15.	*Solfea las lecciones 9 y 10 del método Vaccai utilizando el nombre de las notas, ritmo y letra. * Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 11 a la 15	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecutar las lecciones 9 y 10 del método Vaccai. 10 Pts.</p> <p>Lecciones de Solfeo 11-15 método Solfeo 5 Pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de respiración y vocalización 5 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Hojas de texto Lapiceros</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Extensiones Cafonera Micrófono</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> One Drive Youtube Whatsapp Correo Electronico</p>
		*Ejecuta correctamente los ejercicios de respiración y vocalizaciones de octavas y novenas.	*Ejercicios de Respiración y vocalización de novenas.	Realiza los ejercicios de vocalización con grados conjuntos en novenas en forma ascendente y descendente.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de canciones 40 PUNTOS</p>	

# 1. Cronograma del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																
FECHA		1	7	5	6	7	8	14	10	12	15	21	18	19	20	28	29	31
*Solfea las lecciones 9 y 10 del método Vaccai utilizando el nombre de las notas, ritmo y letra. * Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 11 a la 15			X					X				X				X		
* Realiza los ejercicios de vocalización con grados conjuntos en novenas en forma ascendente y descendente.			X					X				X				X		
Interpretación de canciones que incluyan la aplicación del passaggio y la ejecución de repertorio individual y grupal.								X				X				X		

# 1. Cuadro de Notas del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio



No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL	
		Ejecutar las lecciones 9 y 10 del método Vaccal.	Lecciones de solfeo De la 11-15	Ejercicios de respiración y vocalización	Interpretación de Canciones		10 pts.
1	Buch Siliezar, Jorge René Alejandro	2	3	4	15	24	
2	Cumes Ramírez, Andrea Reneé	6	4	4	30	44	
3	Cumes Ramírez, Dulce María	6	4	4	25	39	
4	Chajón López, Osman Ivan	5	4	4	35	48	
5	Franco Calderón, Judith Isabella	8	5	5	35	53	
6	González López, Cheerlie Amairany	8	4	5	32	49	
7	Gudiel Consuegra, Anna Kristell	8	4	5	40	57	
8	Linares Moreno, Arianna	7	3	5	30	45	
9	Marroquín Ramírez, Ludwin David Alejandro	8	4	5	38	55	

10	Morales Orozco, Marck Alexander	9	5	5	5	38	57
11	Oliva Gómez, Angie Victoria	5	3	4	30	42	
12	Patá Salvatierra, Katheryn Pamela	8	5	5	37	55	
13	Patá Salvatierra, María René	6	4	4	35	49	
14	Patá Salvatierra, Mélani Nicole	9	5	5	37	56	
15	Quevedo Estrada, Angela Joana	8	4	5	38	55	
16	Ríos Barrios José Emilio	8	5	5	38	56	